



Luz María Sánchez, Título: V.F(i)n_1, 2014, instalación/escultura sonora multicanal. Dimensiones variables. 74 reproductores de audio tipo "shoot gun", 74 tarjetas Micro-SD, 74 tracks de audio en MP3, cubos de MDF color blanco de 35 x 35 x 30 cm. Cortesía Eduardo Meléndez — Bienal de las Fronteras

Bienal

Se anuncian los resultados de la convocatoria pública abierta de la Bienal de las Fronteras

05/marzo/2015

 PUBLICADA EN LA WEB

[VOLVER](#)

BÚSQUEDA AVANZADA:

Encuentre aquí toda la información de noticias ArtNexus.

Búsqueda Exacta

Tipo

Artista

Autor

El día 5 de marzo de 2015 se presentaron en el Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas (MACT), sede de la Bienal hasta el día 31 de mayo, los resultados de la convocatoria pública abierta de la Bienal de las Fronteras, un programa auspiciado por el Gobierno del Estado de Tamaulipas a través del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA) en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de México.

Dentro de la categoría Curadores Emergentes, resultaron ganadoras tres propuestas curatoriales. El proyecto curatorial de Paola Eguiluz y Silverio Orduña de Ecatepec, México titulado "Punto Ciego" el cual incluye la participación de Alejandra Martín Bonilla (Caracas), Ana Belén Paizanni Vásquez (México, D.F.), Benito González (Hermosillo), Érika Fernanda Reyna Cervantes (Villahermosa), Rodrigo Jardón Galeana, (México, D.F.) y Tania Solomonoff (Rosario).

La segunda propuesta curatorial beneficiada es "Límites Nómadas", curada por Virginia Roy y Claudia Segura, de Barcelona, España, la cual integra obras de los artistas Joaquín Segura (México, D.F.), Levi Orta (La Habana), Pedro Torres (Glória de Dourados), Pinar Ögrenci (Van), Vahida Ramujkic (Belgrado), Nuria Güell (Vidreres) y Laura Marte (Menorca).

El tercer guion curatorial seleccionado es el de Amanda de la Garza, de Monclova, México, que reúne obras de los artistas Ernesto Bautista (Santa Ana), Andy Robert (Les Cayes), Mónica Rodríguez, (San Juan) e Isaac Torres (México, D.F.) bajo el título "Un cuerpo, dentro de una isla, en un río, dentro de un volcán, en una plaza, en una calle, en una ciudad".

Se otorgaron además tres menciones honoríficas a las propuestas curatoriales de Rodolfo Andaur, de Iquique, Chile; Juan Delgado Calzadilla, de La Habana, Cuba y Julia Libertad Villaseñor Bell, de Hermosillo, México.

Otros artistas seleccionados y premiados en las distintas modalidades son Heliodoro Santos Sánchez (México), Claudio Correa (Chile), Gina Arizpe, (México), Eric Bourret (Francia), Manuela Viera-Gallo (Italia), Armando Miguelez Giambruno, (Estados Unidos), Pablo López Luz (México), Andrés Felipe Castaño (Colombia), Florencia Levy (Argentina), Efraín Salinas Salinas (México), Maryam Ashkanian (Irán), Fábio Leão (Brasil), Roberto Juárez Cervantes (México) y Jéssica de la Garza (México). En la modalidad de artistas por Invitación se encuentran el artista belga Julien Friedler y los mexicanos Emilio Chapela, Rodrigo Hernández, Manuel Mathar y Rogelio Raúl Meléndez Cetina.

En la categoría de artistas emergentes, el Comité Organizador de la Bienal de las Fronteras determinó otorgar menciones honoríficas a los artistas Verónica Meloni (Argentina), Alberto Ibáñez Cerda (México), el colectivo de artistas integrado por Aglaia Haritz y Zerrou Abdelaziz (Suiza-Marruecos), Tom Henderson (Reino Unido) y Carlos Humberto Ramírez Lara (México).

El Comité de Selección estuvo integrado por María del Carmen Aguirre Treviño, artista visual y arquitecta (México), Leonor

Amarante, periodista y curadora invitada de la Bienal de Curitiba (Brasil), Julia P. Herzberg, historiadora del arte y curadora adjunta del Frost Museum (Estados Unidos), Guillermo Santamarina, curador en jefe del Museo de Arte Carrillo Gil (México) y Emiliano Valdés, curador de la Bienal de Gwangju y del Museo de Arte Moderno de Medellín (Corea del Sur / Colombia).

Por último, las obras seleccionadas integrarán la Colección de Arte Contemporáneo de esta institución de Tamaulipas, en el noreste de México.

Para obtener más información: info@bienaldelasfronteras.org

Visite: www.bienaldelasfronteras.org



[CONTACT US](#) | [ARTLINKS](#) | [MEMBERSHIP AGREEMENT](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [COPYRIGHTS](#)