

LA FORÊT DES ÂMES

LE TOUR DU BOZ



La Forêt des âmes, une installation préfigurant celle à venir à Knokke en 2016
Ici à the Jack Shainman Gallery (New York, 2009).
Chaque colonne contient 5000 questionnaires recueillis autour du monde.

Un projet unique - Un patrimoine de notre humanité

« Le Tour du Boz en 80 ans » est un projet unique initié par l'artiste Julien Friedler. Une oeuvre participative ouverte à qui-conque sans discrimination, dont le but sera de saisir sur le vif l'âme du monde.

Sa forme première consiste en un questionnaire comprenant 6 questions :

1. DIEU EXISTE-T-IL ?
2. COMMENT CARACTERISER CETTE EPOQUE ?
3. COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR ?
4. ÊTES-VOUS HEUREUX ?
5. LA SEXUALITE EST-ELLE IMPORTANTE ?
6. QUI SUIS-JE ?

Des questions qui peuvent sembler banales, mais toutes sont au coeur de nos constructions sociales, du développement de nos cultures. L'équipe de

Spirit of Boz se rend aux quatre coins du monde pour distribuer et recueillir ces questionnaires. Du Togo à l'Amazonie, en passant par les Etats-Unis, l'Indonésie, le Rwanda, l'Argentine, la Belgique, Indonésie, Tibet, la forêt des âmes s'étoffe de rencontres, de prolongements inattendus.

Elle est devenue le coeur d'un dispositif artistique, d'un mouvement de chercheurs d'art. Initiée en 2006, elle se présente à l'inverse de notre conception du temps: le Tour du Boz est prévu sur 80 ans. Non 80 jours comme le proposait Jules Verne, ou seulement quelques heures comme le font les navigateurs d'aujourd'hui, mais bien 80 ans.

Il ne s'agit pas non plus de lancer un questionnaire à des millions d'internautes. Au contraire, bien qu'il soit possible de répondre en ligne, nous privilégions la rencontre. La rencontre

de tous, de ceux qui ont accès à tout comme de ceux qui n'ont accès à rien. Les réponses à ces questions, précieusement conservées, constitueront la substance même de l'oeuvre.

En effet, tous les questionnaires sont enfermés dans des caissons, eux mêmes empilés dans des colonnes, chaque colonne matérialise un arbre. De la multiplication des arbres émergera une forêt. UNE FORÊT D'ÂMES. Totalement différente de l'oeuvre d'art figée dans un musée, la forêt des âmes est avant tout mouvement. Un élan vers l'autre et vers soi, une oeuvre se faisant, au fil des échanges, un véritable laboratoire de la rencontre.

Déjà riche de plusieurs dizaines de milliers de questionnaires, « Spirit of Boz - Association Julien Friedler pour l'art contemporain » dévoilera les premières colonnes au public en 2016. La forêt des âmes respecte le temps de la rencontre et se construit dans le temps. Elle constituera bientôt un véritable patrimoine de l'humanité.



Julien Friedler

Né en 1950 à Bruxelles, écrivain et artiste contemporain. Il a passé son enfance et son adolescence à Bruxelles. Après des études de philosophie et d'ethnologie, il suit un cursus de psychanalyse à Paris. Il adhère alors aux théories post-structuralistes de Jacques Lacan, tout en débutant une psychanalyse personnelle avec ce dernier.

Durant les années 1990, il crée "La Moire" à Bruxelles, un institut qui favorise une approche interdisciplinaire dans le champ psychanalytique. Il veut briser les contraintes de la psychanalyse classique.

Julien Friedler débute en tant qu'artiste en 1997. Autodidacte mais armé d'une grande expérience sur le caractère humain et d'une fascination pour l'inconnu, il commence à peindre. Les événements de la seconde moitié du 20e siècle influencent sa sensibilité et sa compréhension du monde. À travers son art, il confronte la société contemporaine post-moderne.

Aujourd'hui, il continue de créer et d'écrire. Il est le Président Fondateur de l'association Spirit of Boz qui œuvre pour la mise en place d'une oeuvre collective et défend l'Art contemporain sous toutes ses formes.

Spirit of Boz - Julien Friedler pour l'Art Contemporain

Une association unique pour l'expression artistique



Afin de soutenir son projet d'installation «Forêt des âmes», Julien Friedler fonde en 2006 l'association Spirit of Boz.

Son but consiste à promouvoir l'art contemporain, la création collective autour du Boz. Son un but est humaniste et artistique.

Elle est financée par la vente des oeuvres de Julien Friedler, les adhésions et le mécénat.

Elle développe un programme intitulé Be Boz Be Art.

A travers le monde, Spirit of Boz cherche les nouvelles pratiques artistiques et à leur donner une visibilité.

En respectant l'esprit insufflé par Julien Friedler, l'équipe collecte autour du monde des traces d'expressions artistiques. De Loncopue au Togo, en passant par Java, le Tibet, l'Argentine, toutes les oeuvres collectées s'échangent et donnent naissance à de nouvelles expressions.



Le Tour du BOZ en 80 ans

Une oeuvre patrimoine mondial de l'humanité

QUESTIONNAIRE

Nom et prénom :

Sexe :

Âge :

Nationalité :

Date :

E-mail :

1/ DIEU EXISTE-T-IL ?

2/ COMMENT CARACTÉRISER CETTE ÉPOQUE ?

3/ COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR ?

4/ ÊTES-VOUS HEUREUX ?

5/ LA SEXUALITÉ EST-ELLE IMPORTANTE ?

6/ QUI SUIS-JE ?